

CV

이 상 민 Sangmin Jade Lee

Portfolio & more info at : www.sangminlee.com
sminjade@gmail.com

학력

- 2008 프랑스 파리 8 대학교, 조형예술학과, 동현대 미술과 뉴미디어 전공, 석사 2 (DEA)
- 2006 프랑스 파리 8 대학교, 조형예술학과, 동현대 미술과 뉴미디어 전공, 석사 1
- 2005 프랑스 파리 8 대학교, 조형예술학과, 학사
- 2002 숙명여자대학교 미술대학 회화과 석사
- 1999 숙명여자대학교 미술대학 회화과 학사

연수

- 2007 아틀리에 Pure Data niveau 2, CRAS(Centre de Ressources Art Sensitif), Main d'œuvre, France
- 2007 아틀리에 Capteurs & Actionneurs, 리얼타임 인터랙션의 기술과 미학, CRAS, Main d'œuvre, France
- 2006 아틀리에 Initiation Pure Data et Capteurs, 실시간 멀티미디어, Association Ars Longa - Espace Culture & Multimédia, Paris, France.

주요 전시 공연 & 프로젝트

- 2018 The Creation Prologue, 예술의 전당 IBK 챔버홀, 서울
- 2017 서울 국제 컴퓨터 음악제, 국립아시아문화의 전당, 광주
- 2017 The Creation, 예술의 전당 IBK 챔버홀, 서울
- 2017 Seoul Noise, Collective SML I k, Denver, Colorado, 미국
- 2016 Liquid Shard, AA School & Poetic Kinetic, Pershing Square, L.A, 미국
- 2015 Origin, 한국영상학회 특별전, 서울과학기술대학교 다빈치 미술관, 서울
- 2015 물의 꿈, 한강 가을 빛 축제, 자벌레 미디어아트 프로젝트, 독섬한강공원, 서울

- 2015 Flora & Fauna, 국립생태원 & 문화예술위원회 생태예술 프로젝트, 아르코 미술관 필룩스 홀, 서울
- 2014-15 매트릭스: 수학에의 동경과 심연, 국립현대미술관 서울관, 서울
- 2014 Dynamic structure & Fluid, 아르코 미술관, 서울
- 2013 We + Media, WEDIA, 성균관갤러리, 성균관대학교, 서울
- 2013 Mut, Palais de Seoul 갤러리, 서울
- 2011 끝없이 두갈래로 갈라지는 길들이 있는 정원 : Game+Interactive Media Art 2, MoA 서울대학교미술관, 서울
- 2011 Codes, Qingdao Art Fair, 청도명가미술관, 중국
- 2009 Faces of Love 사랑의 단면, MoA 서울대학교미술관, 서울
- 2007 Mobile Museum Art Africa, scène artistique Suisse, Videos, Mamco, Genève, 스위스, Bibliothèque Université Paris 8, 프랑스
- 2005 Jouable Rejouable GPS movies_2, Media Performance, Saint-Denis, 프랑스
- 2005 Poésie et Typogrphie, Gallery Paris 8, 프랑스

레지던시

- 2017 Artist residency, Collective SML | k, Denver, Colorado, 미국

선정 지원

- 2015 아르코미술관 작가 포트폴리오 제작 지원
- 2014-15 한국문화예술위원회 & 생태원 협력사업 연구개발 예술가

발표

- 2015 한국산업응용수학회 봄학술회 "Entropy: an interface of scientific thought and artistic thought" 연구발표, 성균관대학교
- 2014 대한수학회 봄발표회 "The visualization of spacetime – a study of mathematical, physical and artistic imagination of space" 연구발표, 강릉원주대학교

출판

- 2008 "축각에 의해 움직이는 디지털 이미지", 문화예술관광연구, Vol.1, p.49~70.

교육 경력 및 워크숍

- 광운대학교 미디어아트 외래강사, 2014~현재

서울대학교 자유전공학부 (미디어아트와 창작물: Pure Data 워크숍), 2015

아르코 미술관 전시 연계 워크숍, 2014

숙명여자대학교 디지털 아트 강사, 2009-2011